

CHRONIQUEURS EN HERBE



Circonscription de Boulogne 1

Circonscription de Boulogne 2

Circonscription de Marquise

Enregistrer une chronique sur un livre
choisi pour donner l'envie aux autres
de le lire



Temporalité: le dispositif sera proposé soit au premier trimestre, soit au deuxième trimestre.

But du dispositif: enregistrer un support audio promouvant le livre préféré de la classe parmi les 5 proposés sur une thématique choisie

Étapes du projet

- la classe reçoit les 5 livres de la thématique choisie pendant un mois. Lecture par les élèves ou l'enseignant (selon niveaux), on choisit le livre préféré de la classe
- Création de la bande audio promouvant le livre
- Les élèves deviennent ensuite membres du jury pour une autre thématique
- Annonce des finalistes pour grande finale (jury professionnels)

Mer et océan

Émotions

Espace

Moyen-Âge

Dinosaures

Engins de chantier

Environnement

Animaux

Vous trouverez à la suite de ce dossier:

- le calendrier et les thématiques proposées

Puis, nous vous proposerons prochainement:

- Des pistes pour choisir le livre préféré de la classe parmi les 5 proposés
- Des idées pour réaliser la chronique
- Les critères et les modalités pour le jury
- L'inscription au dispositif avec le choix du thème et du trimestre

CALENDRIER

jan	fév	mars	avril	mai	juin
Période 2					
les 5 livres sont dans la classe, on en choisit 1	Réalisation de la chronique		Le jury délibère et désigne un lauréat par circonscription et par cycle	JURY FINAL	

CYCLES 2 & 3 : Exemple d'échéancier « possible » pour un trimestre

- Présentation du projet aux élèves : « l'association Opalivres vous propose de lire 5 livres et d'en choisir un pour en faire la promotion »
- Lecture des 5 livres par les élèves.
- Production écrite : Possibilité d'élaborer une fiche de lecture ou de rédiger un petit texte répondant à la question suivante : « As-tu aimé ou n'as-tu pas aimé ce livre ? Explique pourquoi et donne une note au livre lu. »
- Délibération pour choisir le livre retenu & en faire la promotion.
- Écoute de promotions de livres & élaboration d'une fiche outil « critères pour réussir une présentation qui donne envie de lire un livre ».
- Élaboration en groupe de productions orales promouvant le livre choisi en s'aidant de la fiche outil.
- Les élèves réalisent des présentations orales qui sont enregistrées & améliorées sur plusieurs séances.
- Vote pour en choisir une représentant la classe.

Liens avec les programmes

- * Lire une histoire pour la comprendre et la raconter, pour enrichir son vocabulaire, pour le plaisir de lire
- * Mettre en œuvre une démarche d'écriture de textes: trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases
- * Mobiliser des techniques pour se faire comprendre (articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture) et mémoriser des textes
- * Organiser son propos et prendre en compte les enjeux
- * Utiliser des outils créés collectivement

CYCLE 1 : Exemple d'échéancier « possible » pour un trimestre :

- Au préalable, l'enseignant(e) lit des histoires et donne son avis sur le livre lu en expliquant ce qu'elle/il a aimé, n'a pas aimé et pourquoi.
- Présentation du projet aux élèves : « l'association Opalivres te propose d'écouter 5 histoires et de choisir ta préférée. Elle t'invite ensuite à t'enregistrer en train d'expliquer pourquoi ce livre est ton préféré »
- Écoute des 5 livres.
- Production orale : « As-tu aimé ou n'as-tu pas aimé ce livre ? Explique pourquoi et note le livre, donne un nombre de cœurs. »
- Vote ou comptage des cœurs pour choisir le livre retenu pour en faire la promotion.
- Les élèves « s'entraînent » à expliquer leur choix du livre préféré.
- Enregistrement des enfants en train d'expliquer leur choix & écoute de ces enregistrements par les autres enfants.
- Retour possible sur l'oral produit.
- Vote au sein de la classe pour choisir l'explication que les élèves ont préférée.
- Écoute en collectif des enregistrements & vote pour choisir l'enregistrement qui représentera la classe.

Liens avec les programmes

- * Pratiquer divers usages du langage oral: raconter, décrire, discuter un point de vue
- * Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu
- * Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit

Quelques pistes pour choisir le livre préféré de la classe

Fiche individuelle pour l'analyse d'un des cinq livres :

Titre :	
Auteur :	Illustrateur :
Editeur :	Collection :

Quelques questions que l'on peut se poser pour apprécier un livre ...

	Questions	Mot idée	Réponse : Oui= 1 point Un peu= 0,5 point Non= 0 point	Nombre de points
1	Est-ce que la 1ère de couverture (illustration, titre, aspect tactile) t'a donné envie d'ouvrir le livre ?			...
2	Est-ce que le texte d'amorce de la 4ème de couverture t'a incité à découvrir l'histoire?			...
3	As-tu aimé le thème abordé dans cette histoire ?			...
4	Est-ce que tu as lu le livre jusqu'à la fin ? (Si tu n'as pas lu tout le livre, tu ne réponds pas aux autres questions)			...
5	As-tu aimé la fin de l'histoire ?			...
6	As-tu aimé les personnages ?			...
7	A ton avis, cette histoire méritait-elle qu'on en fasse un livre / un album ?			...
8	Est-ce que le titre était bien choisi ?			...
9	Ce roman t'a-t-il apporté quelque chose ?			...
10	Conseillerais-tu la lecture de ce livre à un(e) ami(e) ?			...
	Total sur 10			/ 10

Chercher avec la classe des adjectifs possibles pour qualifier un livre:

Intéressant; facile à lire; bien illustré; bien présenté; amusant; original; pas trop long; pas trop court; format pratique; histoire qui se rapproche de ma vie, de mes préoccupations; histoire qui fait rêver; personnages attachants , rigolos, émouvants... ;

Pour les plus petits, on peut travailler sur:

- * les images, les personnages, le lieu de l'histoire, la fin de l'histoire et proposer des émoticônes pour donner son ressenti sur chacun de ces aspects ou certains d'entre eux:



Quelques conseils pour produire la chronique audio

Des idées

L'exercice est compliqué, il s'agit de parler d'un livre sans le montrer, sans dévoiler l'histoire, mais en donnant l'envie aux autres de le découvrir et de le lire jusqu'au bout.

Pour la maternelle:

- * Présenter le livre: le titre, l'auteur, décrire une ou plusieurs illustrations.
- * Ça parle de ...
- * Nous avons aimé ce livre parce que ...
- * Nous avons moins aimé ... mais ...
- * Etc.

Pour l'élémentaire:

- * Présenter le livre: titre, auteur, éditeur, illustrateur, genre ...
- * Âge des lecteurs
- * Parler de l'histoire sans la dévoiler, lire un extrait
- * Préciser le lieu et le moment de l'histoire
- * Les raisons du choix: le sujet, le style, la présentation, l'intrigue...
- * Qu'est-ce que ce livre a de plus que les autres ?
- * Etc.

Quelques collègues ont réalisé l'exercice lors de la première période.

Vous trouverez les enregistrements ainsi que les résultats du concours sur le site de [OPALIVRES](https://opalivres.fr).

Nous avons reconsidéré certains critères après l'écoute de cette première série.



Le jury sera sensible aux critères suivants:

- Un enregistrement AUDIO de 3 à 4 minutes maxi
- Faire parler le plus d'enfants possible
- Une brève présentation du livre*
- Un très court résumé (sans dévoiler la fin)*
- Les raisons du choix
- Un enregistrement clair, original, créatif
- Possibilité d'inclure de la musique



Bref, une chronique qui donne l'envie de lire le livre !

* pas obligatoire pour les maternelles