



CHRONIQUEURS EN HERBE 25-26

Le principe: enregistrer
une chronique sur un livre
choisi pour donner aux
autres l'envie de le lire



De la petite
section à la 6ème

étape 1	septembre octobre 2025	Choix d'une thématique et inscription auprès du CPC de circonscription
étape 2	novembre décembre 2025	La classe reçoit de OPALIVRES 5 livres sur la thématique choisie. Elle en prend connaissance et élit son livre préféré (celui qui fera l'objet de la chronique).
étape 3	janvier-février- mars 2026	Réalisation de la chronique (à rendre pour le 3 avril 2026)
étape 4	avril 2026	Le jury délibère et désigne les meilleures chroniques pour chaque catégorie d'âge.
étape 5	juin 2026	Proclamation des résultats et remise des prix dans les classes

Vous trouverez dans les pages suivantes:

- page 2 : un exemple d'échéancier (maternelle et élémentaire)
- page 3 : des pistes pour choisir le livre préféré de la classe (étape 2)
- page 4 : des conseils pour réaliser la chronique et les critères à respecter (ÉTAPE 3)

l'eau

émotions

engins de
chantier

Moyen-Âge

espace

dinosaures

environnement

et autres
thèmes
de votre
choix

Exemple d'échéancier



Cycle 1

- L'enseignant(e) lit des histoires aux élèves. Il/elle donne son avis en expliquant ce qu'il/elle a aimé, n'a pas aimé et pourquoi.
- **Présentation du projet** aux élèves : *l'association OPALIVRES nous a prêté 5 livres. Je vais vous les lire, vous les raconter, vous laisser les regarder, et nous allons en choisir un seul. Nous allons ensuite travailler sur ce livre pour préparer un enregistrement. Nous dirons pourquoi nous avons choisi et aimé ce livre.*
- **Présentation des 5 livres**
- As-tu aimé ce livre ? Pourquoi ?
- **Déballage oral** des élèves, puis on accorde des cœurs sur ses livres préférés.
- Le livre qui a obtenu le plus de cœurs est conservé, les autres sont rendus à OPALIVRES.
- **On s'entraîne** à présenter le livre : titre, auteur, illustrateur, édition (pas obligatoire pour les TPS/PS/MS)
- On peut écouter d'autres chroniques pour en dégager les **critères de réussite**
- **On enregistre les enfants** qui parlent du livre, qui disent ce qu'ils ont aimé, pas aimé, pourquoi il faut regarder ou lire ce livre ...
- On écoute et on valide, on élimine, on modifie...
- **Pour l'enregistrement**
 - Soit on fait un montage avec les rushes conservés des propos spontanés des élèves (conseillé)
 - Soit on enregistre en une fois, après diverses répétitions
 - On peut ajouter des bruitages, de la musique, des chants ...

Extraits programmes 2025

- Se préparer à apprendre à lire : écouter et comprendre différentes formes d'écrits / découvrir les supports de l'écrit, comprendre des textes lus par le professeur
- Acquérir le langage oral: produire des discours variés, articuler distinctement, enrichir son vocabulaire



Cycles 2 et 3

- **Présentation du projet** aux élèves : *l'association OPALIVRES vous propose de lire 5 livres et d'en choisir un pour en faire une chronique (sa promotion).*
- **Lecture des 5 livres par les élèves** (ou en lecture offerte)
- **Production écrite** : possibilité d'élaborer une fiche de lecture ou de rédiger un petit texte répondant à la question suivante :
"As-tu aimé ou n'as-tu pas aimé ce livre? explique pourquoi et donne-lui une note".
- **Délibération de la classe** pour choisir le livre qui sera le support de la chronique
- **On peut écouter d'autres chroniques** pour en dégager les **critères de réussite**
- **Élaboration en petits groupes de productions orales** promouvant le livre choisi
- **Choix d'extraits et préparation de la lecture** (seul, à deux, à plusieurs, en cascade ...)
- **On enregistre les enfants** qui parlent du livre, qui disent ce qu'ils ont aimé, pas aimé, pourquoi il faut regarder ou lire ce livre ... ainsi que les lectures
- On écoute et on valide, on élimine, on modifie...
- **Pour l'enregistrement**
 - Soit on fait un montage avec différents rushes,
 - Soit on enregistre en une fois selon un scénario préparé et répété.

Extraits programmes 2025

- Lecture C2 : identifier des mots de manière de plus en plus aisée, lire à voix haute, comprendre un texte, devenir lecteur
- Lecture C3: lire avec fluidité, lire à haute voix avec expressivité, lire et comprendre seul des textes, lire une oeuvre et se l'approprier
- Oral C2 et C3: écouter pour comprendre, dire pour être compris, participer à des échanges
- Vocabulaire C2 et C3 : enrichir son vocabulaire, établir des relations entre les mots

Des pistes pour choisir le livre préféré de la classe (étape 2)

pour cycles 2 et 3

Titre :	
Auteur :	Illustrateur :
Editeur :	Collection :

Fiche individuelle pour l'analyse d'un des cinq livres :

Quelques questions que l'on peut se poser pour apprécier un livre ...

	Questions	Mot idée	Réponse : Oui= 1 point Un peu= 0,5 point Non= 0 point	Nombre de points
1	Est-ce que la 1ère de couverture (illustration, titre, aspect tactile) t'a donné envie d'ouvrir le livre ?			...
2	Est-ce que le texte d'amorce de la 4ème de couverture t'a incité à découvrir l'histoire?			...
3	As-tu aimé le thème abordé dans cette histoire ?			...
4	Est-ce que tu as lu le livre jusqu'à la fin ? (Si tu n'as pas lu tout le livre, tu ne réponds pas aux autres questions)			...
5	As-tu aimé la fin de l'histoire ?			...
6	As-tu aimé les personnages ?			...
7	A ton avis, cette histoire méritait-elle qu'on en fasse un livre / un album ?			...
8	Est-ce que le titre était bien choisi ?			...
9	Ce roman t'a-t-il apporté quelque chose ?			...
10	Conseillerais-tu la lecture de ce livre à un(e) ami(e) ?			...
	Total sur 10			/ 10

Chercher avec la classe des adjectifs possibles pour qualifier un livre:

Intéressant; facile à lire; bien illustré; bien présenté; amusant; original; pas trop long; pas trop court; format pratique; histoire qui se rapproche de ma vie, de mes préoccupations; histoire qui fait rêver; personnages attachants , rigolos, émouvants... ;

Pour les plus petits, on peut travailler sur:

- * les images, les personnages, le lieu de l'histoire, la fin de l'histoire et proposer des émoticônes pour donner son ressenti sur chacun de ces aspects ou certains d'entre eux:



Des conseils pour réaliser la chronique et les critères à respecter (étape 3)

L'exercice est compliqué, il s'agit de parler d'un livre sans le montrer, sans dévoiler l'histoire, mais en donnant l'envie aux autres de le découvrir.

Quelques idées à choisir ...

- présenter le livre: le titre, l'auteur, décrire une ou plusieurs illustrations (éditeur et genre éventuellement)
- ça parle de ...
- le lieu, le moment de l'histoire, les personnages ...
- Nous avons aimé ce livre parce que...
- Nous avons moins aimé ... mais ...
- qu'est-ce que ce livre a de plus que les autres ?
- lire un ou plusieurs extraits qui nous ont marqué (sauf cycle 1)

Quelques critères possibles

Ce n'est pas trop long

Le récit est spontané (éviter la lecture d'un texte réécrit)

*On comprend bien ce que **disent** les enfants,*

Le livre est présenté (titre, auteur, illustrateur, éditeur)

Ce n'est pas toujours le même élève qui parle

Le contexte de l'histoire est donné (ou un court résumé)

Il y a une mise en scène : musique, interview, créativité ...

Les raisons du choix (ce qu'on a aimé, ce qu'on a moins aimé)



Retrouvez des exemples
d'enregistrements des années
précédentes sur le site de



N'hésitez pas à demander l'aide de
votre ERUN de circonscription pour
l'enregistrement et le montage !

Le jury sera sensible aux critères suivants

- Un enregistrement audio de 4mn max (3mn pour le Cycle 1)
- Faire parler le plus d'enfants possible
- Privilégier la spontanéité au récit
- Les raisons du choix du livre
- Un enregistrement clair, original, créatif
- Une lecture d'un ou plusieurs extraits choisis (sauf cycle 1)



Bref, une chronique qui donne envie de découvrir le livre, d'aller l'explorer



L'association OPALIVRES est riche de
50 000 ouvrages qu'elle met à
disposition de ses adhérents
moyennant 20 € par an et par école.
bulletin d'adhésion

«CHRONIQUEURS EN MER» :

UN PARTENARIAT NAUSICAA/OPALIVRES

Les classes qui participent à
«Chroniqueurs en mer» en
partenariat avec Nausicaa
candidatent automatiquement
à «Chroniqueurs en herbe».